



PANORAMA DO ANTIGO TESTAMENTO

PROFETAS MAIORES

*“Toda a Escritura é inspirada por Deus e útil para o ensino,
para a repreensão, para a correção, para a educação na
justiça,” (2Tm 3.16)*

LIVRO DE LAMENTAÇÕES DE JEREMIAS

PANORAMA BÍBLICO DO ANTIGO TESTAMENTO

PROFETAS MAIORES – LAMENTAÇÕES DE JEREMIAS

LIVRO DE LAMENTAÇÕES DE JEREMIAS

PUBLICAÇÃO SEM FINS LUCRATIVOS

1982

SUMÁRIO

SUMÁRIO	2
INTRODUÇÃO	3
AUTORIA	4
O perfil de um profeta	4
TEMA	4
MENSAGEM	5
ANÁLISE	6
CONTEÚDO	6
AJUSTAR-SE PARA NÃO AFUNDAR	6
QUESTIONÁRIO	8

LIVRO DE LAMENTAÇÕES DE JEREMIAS

"Não vos comove isto, a todos vós que passais pelo caminho? Considerai e vede se há dor igual à minha, que veio sobre mim, com que o SENHOR me afligiu no dia do furor da sua ira." (Lm 1.12)

INTRODUÇÃO

Composição, ou discurso de sentimentos tristes, elegias, como as que produziu Davi sobre Saul e Jonatas (2Sm 1.17-27).

A tocante significação deste livro encontra-se no fato de que é uma revelação do amor e tristeza de Jeová para com o próprio povo que ele castiga – uma tristeza produzida pelo Espírito de Deus no coração de Jeremias (Jr 13.17; Mt 23.36-38; Rm 9.1-5).

As Lamentações de Jeremias ocupam no Antigo Testamento lugar entre o livro de Jeremias e o de Ezequiel. Nas Escrituras dos hebreus estava incorporado na divisão dos Livros Sagrados, ou Hagiógrafo, entre o livro de Rute e o Eclesiastes. É conveniente chamar a atenção do leitor para o seguinte: dos cinco capítulos das Lamentações, os capítulos 1, 2, 4 e 5, tem cada um deles, 22 versículos, e o capítulo 3 tem 22 x 3 = 66. O alfabeto hebraico compõe-se de 22 letras distintas. Nos capítulos 1, 2 e 4, os versículos estão dispostos em ordem alfabética. O versículo primeiro começa com a letra **álef**; o versículo segundo com a letra **bete**; o versículo terceiro, com a letra **guímel** e o versículo quarto, com a letra **dálete**, e assim por diante até o fim. Convém, todavia, notar que nos capítulos 2 a 4 a ordem das letras **ain** e **phe** não é a mesma do capítulo 1 e do Salmo 119; acha-se invertida, de modo que o **phe** precede o **ain**. O capítulo 5 não tem arranjo alfabético.

O tema de todas as cinco elegias ou lamentações, é a destruição da capital judaica e os terríveis sofrimentos de seus defensores, pela fome, pela espada e pelos ultrajes de toda natureza, devidos aos pecados do povo, sem omitir os pecados dos profetas e dos sacerdotes. Em vários lugares das Lamentações, a condição miserável em que se achava o país, é personificada em um indivíduo que lamenta a sua triste sorte (Lm 1.9, 11-22; 2.18-22), ou em um profeta representando a nação, falando na primeira pessoa (Lm 2.11; 3.1-51 e 52-66). Este livro é anônimo na língua hebraica, conhecido apenas pela primeira palavra "como" do capítulo 1, e fazia parte do Hagiógrafo. Apesar disso, os críticos, mesmo os de tendência racionalistas atribuem os quatro primeiros capítulos a Jeremias. O quinto capítulo, dizem eles, é possível que seja de outro autor.

Na versão dos Setenta encontra-se a seguinte declaração, prefixa o livro: "Depois que Israel foi levado para o cativeiro, e que Jerusalém foi devastada, aconteceu que Jeremias se assentou a chorar sobre Jerusalém, e escreveu a seguinte lamentação, e disse". Vem, pois, de longa data a presunção de ser o livro da autoria de Jeremias, no que acordam com algumas exceções todos os escritores sagrados e profanos tanto antigos como modernos. No segundo livro de Crônicas, capítulo 35.24-25, fala-se da morte de Josias, dizendo: "Judá toda e Jerusalém o prantearam e, muito particularmente Jeremias, cujas lamentações sobre Josias se cantam até este tempo por todos os músicos". Se estas lamentações foram escritas, com certeza perderam-se, porque não constam no presente livro.

PANORAMA BÍBLICO DO ANTIGO TESTAMENTO

PROFETAS MAIORES – LAMENTAÇÕES DE JEREMIAS

AUTORIA

Desde os tempos mais antigos, os judeus, e posteriormente, os cristãos, têm atribuído o livro de Lamentações à pena de Jeremias. A Septuaginta declara tal atribuição desde o segundo século a.C., e a Vulgata latina desde o quarto século d.C. Argumentos convincentes baseados na tradição judaico-cristã, sobre a autoria de Jeremias, têm sido apresentados. Aceitando-se a autoria de Jeremias, portanto, o livro de Lamentações se torna "um suplemento do Livro de Jeremias", que tão frequentemente prediz uma catástrofe tal como aquela que é descrita em Lamentações. Porém, as lamentações de Jeremias são inteiramente isentas daquela atitude mental que diz: "Eu bem disse". Ele preocupa-se tão somente em lamentar as aflições de Jerusalém, e em pleitear perante Deus que não a rejeite para sempre.

O perfil de um profeta

O seu nome significa "Exaltado por Jeová", e ele é contado como segundo entre os grandes escritores do Antigo Testamento. Ele viveu durante a última parte do sétimo e a primeira parte do sexto século antes de Cristo. O seu ministério principiou no ano 626 a.C., o décimo terceiro ano do reinado de Josias (Lm 1.2), e continuou por cerca de 40 anos. Ele provavelmente morreu no Egito durante os primeiros anos do cativeiro. Era de natureza sensível, manso, tímido e inclinado à melancolia. Era muito religioso e naturalmente retirou-se ou recusou dar pena aos outros. Era constantemente arrojado e corajoso no declarar a mensagem de Deus, entretanto era impopular e ele foi sujeito ao ódio e ainda a sofrimentos terríveis. Também era inexorável nas suas denúncias e repreensões administradas à sua nação, não poupando sequer os príncipes. Ele era chamado o profeta chorão, e era afligido pela desobediência e apostasia de Israel e pelos malvados que ele preveniu. Sendo muito religioso, vivia aflito pela impiedade de seu tempo. Seu nome: JEREMIAS.

TEMA

O livro de Lamentações é um apêndice à profecia de Jeremias, registrando a tristeza aguda e dolorosa do profeta pelas misérias e desolações de Jerusalém, resultantes de seu sítio e destruição. A dor e lamentações exprimidas na profecia de Jeremias encontram aqui o seu auge; o rio de lágrimas que correu ali, chega a transbordar neste livro. O objetivo principal do livro era ensinar aos judeus que reconhecessem a mão castigadora de Deus em suas calamidades e que se voltassem a ele com arrependimento sincero. O triste canto de Jeremias tem sido adotado pela nação judaica, porque cantam este livro todas as sextas-feiras junto ao Muro das Lamentações, em Jerusalém, e o leem na sinagoga, em jejum, no dia nove de julho, o dia fixado para lamentar as cinco grandes calamidades que sobrevieram à nação. Resumiremos o tema das Lamentações da seguinte maneira:

As desolações de Jerusalém, o resultado de seus pecados, e o castigo de um Deus fiel, que visava conduzi-los ao arrependimento. Este livro ainda hoje o usam os judeus para exprimir o seu pesar pelos sofrimentos e pela dispersão de Israel. As Lamentações se leem anualmente para lembrar o incêndio do Templo. Cada sexta-feira,

PANORAMA BÍBLICO DO ANTIGO TESTAMENTO

PROFETAS MAIORES – LAMENTAÇÕES DE JEREMIAS

os anciãos e jovens israelitas, de ambos os sexos, se congregam no Lugar das Lamentações em Jerusalém, perto da esquina sudoeste dos alicerces do velho templo, onde um muro de 52 jardas de comprimento e 56 pés de altura, é venerado ainda como uma memória do santuário da raça.

Escreve o Dr. Geikie:

“É uma cena comovedora ver a fila de judeus de muitas nações, vestidos em seus mantos pretos, como sinal de luto, lamentando em voz alta a ruína daquela casa cuja memória ainda é tão querida para sua raça, e recitando os tristes versículos das Lamentações e dos Salmos apropriados, entre lágrimas, enquanto beijam fervorosamente as pedras. No dia 9 do mês *Abe*, correspondente mais ou menos ao nosso mês de julho, este canto triste, composto de cerca de seiscentos anos antes de Cristo, se lê em voz alta em todas as sinagogas do mundo”.

MENSAGEM

Este livro é atribuído por antiga tradição a Jeremias, e foi escrito logo depois da queda de Jerusalém no ano 586 a.C.

Ainda se lê nas sinagogas dos judeus no dia 9 de *abe* (julho), o aniversário da destruição de Jerusalém. Consiste em cinco poemas, todos tratando do mesmo assunto, a derrota de Sião. Em resumir seu ensino, três coisas se destacam: a condição de Sião, a causa disso e a sua consolação.

(i) **A condição de Sião é delineada na mais vívida linguagem.** A cidade é referida como uma viúva triste e solitária; outrora grande, agora desprezada; ela chora durante a noite e pela manhã as lágrimas ainda estão nas suas faces. Judá é cativo, e seu descanso e gozo fugiram (Lm 1.1-6). Há fome na cidade; as crianças choram, desmaiam e morrem (Lm 2.11, 12, 20-22). A glória de Sião passou (Lm 4.1-5).

(ii) **A causa dessa condição.** Este triste estado é atribuído ao pecado do povo (Lm 1.5, 8, 18; 3.39, 42; 5.16). Jeremias tinha arguido os falsos profetas e sacerdotes iníquos, mas o povo tinha andado atrás deles, e por isso veio a sua derrota (Lm 2.14; 4.13).

(iii) **A consolação.** Grande deveras é o Deus que, em condições extremamente difíceis, pode encher o coração de conforto, e apontar os olhos que choram para a luz da aurora. A consolação dada a Sião na sua aflição é tríplice: a) O Senhor lhes ensina e os purifica por meio desta aflição (Lm 3.22-39); b) Quando sua obra estiver completa, e voltarem penitentes a ele, Deus os libertará, e não mais permitirá o cativo (Lm 4.22a; 5.21); c) Finalmente ele Castigará seus inimigos, e fará com eles como eles têm feito com os outros (Lm 1.21-22; 4.21-22).

PANORAMA BÍBLICO DO ANTIGO TESTAMENTO

PROFETAS MAIORES – LAMENTAÇÕES DE JEREMIAS

ANÁLISE

O livro de Lamentações tem um tema principal: o sofrimento que sobreveio a Jerusalém quando Nabucodonosor capturou a cidade, em 586 a.C. Numa série de elegias, o autor expressa sua inconsolável tristeza por causa da agonia e da angústia da cidade.

O primeiro lamento descreve e explica as aflições de Jerusalém, em termos gerais. O segundo descreve o desastre com mais detalhes. Salienta que a destruição da cidade foi um julgamento de Deus contra o pecado. Alguns fatores profundos desse julgamento são elucidados na terceira lamentação. A quarta lamentação sublinha algumas lições que Jerusalém aprendera do julgamento. O quinto e último lamento (mais exatamente é uma oração) descreve como os sofrimentos de Jerusalém levaram-na a lançar-se nos braços da misericórdia divina, e a esperar que o Senhor seja novamente gracioso para com Israel, agora purificada no cadinho da aflição. Visto que o livro de Lamentações trata do sofrimento como julgamento contra o pecado, o crente afligido pode encontrar na linguagem do livro a sua própria confissão, auto humilhação e invocação.

CONTEÚDO

Apresentamos o esboço sugerido pelo Sr. Roberto Lee, de Londres.

O livro consiste em cinco poesias.

- I. Primeiro poema: A cidade representada como uma viúva chorando (Lm 1).
- II. Segundo poema: A cidade representada, como uma mulher com véu, chorando no meio das ruínas (Lm 2).
- III. Terceiro poema: A cidade representada como e pelo profeta que chora, lamentando ante Jeová, o Juiz (Lm 3).
- IV. Quarto poema: A cidade representada como ouro embaçado, mudado e degradado (Lm 4).
- V. Quinto poema: A cidade representada como um suplicante rogando ao Senhor (Lm 5).

AJUSTAR-SE PARA NÃO AFUNDAR

Há certas partes dos navios que, deixadas a si mesmas, afundariam. O motor, os mastros, o revestimento de aço etc. – tudo isto, retirado do navio, este flutua. Assim é com a vida. A mágoa que um amigo nos causou, o fracasso nos negócios, a morte de um filho – estas tribulações, por si mesmas, nos engolfariam; ajustadas, porém, na estrutura da vida, cujo Criador é Deus, todas flutuam. Sim, todas as coisas, boas ou más, se, tão

PANORAMA BÍBLICO DO ANTIGO TESTAMENTO

PROFETAS MAIORES – LAMENTAÇÕES DE JEREMIAS

somente, conservarmos nosso amor e nossa confiança na bondade de Deus. (Ralph W. Sockmán, "Eu Creio", de Nervin C. Harner).



PANORAMA BÍBLICO DO ANTIGO TESTAMENTO

PROFETAS MAIORES – LAMENTAÇÕES DE JEREMIAS

QUESTIONÁRIO

01 - Qual o tema principal do Livro de Lamentações?

R ⇒ O sofrimento que sobreveio a Jerusalém quando Nabucodonosor capturou a cidade.

02 - O que, nós crentes, podemos encontrar no Livro de Lamentações?

R ⇒ Visto que esse livro de Jeremias trata do sofrimento como julgamento contra o pecado (disciplina do Senhor), os crentes afligidos podem encontrar na linguagem do livro as suas próprias confissões, auto humilhações e invocações.

03 - Como deve ser entendida a palavra nudez contida no versículo 8 do capítulo 1?

R ⇒ Nos dois testamentos, a palavra nudez se emprega como símbolo da destruição total. O pecado causou ao povo de Deus a perda da bênção e da proteção do Senhor, transformando-o em uma nação como outra qualquer.

04 - Qual o ensino que podemos extrair de Lamentações 2.1?

R ⇒ COMO. Uma palavra que no original expressa um grito de angústia ou de dor, que ocorre também no primeiro capítulo, iniciando o livro, que assim toma esta palavra por nome no hebraico. Foi o grito de três profetas: (i) de Moisés, porque levava o pesado fardo de aguentar as queixas do povo todo (Dt 1.12); (ii) de Isaías, por causa da displicência e da depravação de Judá e de Jerusalém (Lm 1.1; 2.1; 4.1).

05 - "Sentados em terra" – o que significa esta expressão de Lm 2.10?

R ⇒ Uma descrição do luto e da angústia. O imperador Vespasiano de Roma fez uma moeda para celebrar a derrota da Judeia (70 d.C.) onde figurava uma palmeira (símbolo da Judeia) e uma mulher sentada no chão com a cabeça nas mãos para representar Jerusalém. A inscrição reza "*Judae capta*".

06 - No trecho de Lm 3.25-27 a palavra "bom" é repetida três vezes; o que é bom?

R ⇒ 1) Deus é bom para os que desejam conhecê-lo (v.25)
2) Uma fé singela que aguarda a salvação e o bem do homem (v.26);
3) Bom para o homem é a paciência desde a infância (v.27).

07 - Qual a diferença entre a destruição de Sodoma e a de Jerusalém?

R ⇒ A destruição de Sodoma foi instantânea, mas Jerusalém ficou agonizando muito tempo. Sodoma foi destruída pela mão de Deus, mas no caso de Jerusalém, Deus usou as forças do inimigo do povo. Na destruição de Sodoma, não houve mais oportunidade para o arrependimento, depois do início do julgamento, ao passo que Jerusalém tivera um profeta espiritual, Jeremias, pela boca do qual Deus oferecia várias oportunidades para o povo se arrepender.





Autor:
Desconhecido

Editoração:
Paulo Raposo Correia
2023 v1

.....

MATERIAL DE APOIO A ESTUDANTES E SEMINARISTAS
